









1990



# El cine, sus obras y sus héroes

**Fallo del Jurado del 4o.  
Concurso Cinematográfico**

Las numerosas fotografías recibidas han sido prolijamente examinadas, una por una.

Hemos seleccionado aquellas que a juicio nuestro representaban rostros más expresivos. Además hemos tenido en cuenta las diferentes características indicadas en el cupón y algunas veces en cartas que acompañaban al envío.

Nuestro deseo habría sido complacer a todos los que nos concedieron su confianza, tomando parte en el Concurso cuya primera parte ha sido realizada. Ello no era posible por cuanto para interpretar la 'Inta' que se va a filmar solo se precisa un número de actores limitados.

Nos hemos mostrado sin embargo bastante benévolo aceptando una gran cantidad de concurrentes, cuyos nombres publicamos a continuación:

Los rechazados no deben tomar como un desaire el juicio formulado por este jurado, que no es infalible, pero que ha emitido su opinión de la manera más honesta e imparcial posible. Es posible que algunos rechazados lo sean por culpa exclusiva del fotógrafo que hizo el retrato que nos enviaron. Ello era inevitable, pues nos habría sido humanamente imposible examinar personalmente más de mil personas que son las que han tomado parte en el presente concurso.

Han sido aceptados para la prueba:

### Beßeriten

Milagros Lozada.  
Carmen Martínez Montgrón.  
Mercedes Liscay.  
Angelica Godoy.  
Nelly Reardo.  
Maria Esther Bernard.  
Agustina López.  
Wladimir Nelson.  
Eusebia La Madrid.  
Sacramento López.  
Maria Rosa Cantoni.  
Blanca Nigro.  
María Gutiérrez.  
Gloria Grut.  
Julia Nigro.  
Josefina Seura.  
Ketty M. Mc Cullagh.  
Otilia Donato.  
Maria L. Ponco do Gallego.  
Aida Ramírez.  
Carmela López.  
Rosa López M.  
Celia Rublans.  
Adita Perovin.  
Isabel Gómez.  
Maria E. Parra.  
Sara Diaz.  
Celia Corredo. (recreando)  
por Corredo. (recreando)  
esta. (recreando)

Susana Fernández Ruf.  
Lina Pelici.  
Ether Bukermann,  
Belén Coalcará,  
Laura Zuzini,  
Julia Farfán,  
Julieta Traksor,  
Jenny Murphi.  
Josefina Regueira  
Victoria Trujillo.  
Aída Rosal.  
María Luisa Tihurcio,  
Martha Charpin.  
Zoraida Flores,  
Dora Riestra,  
Elmira de Marín.  
(Continúa en la pág. 14)

(Continúa la lista mañana)

Eliseo Herrero.  
Fantino del Hoyo.  
Ernesto C. Ferrari.  
Daniel Calderón.  
Ernani L. Tortoneasi.  
Rafael M. Casellas.  
José Galasso.  
Alfredo Pizzaro.  
Hermínio José Barbieri.  
Pablo Fernández.  
Hilario Corte.  
Luis Barberis.  
Juan A. Diriguiez.  
Mario Antonio Arias.  
José Virgili.  
Ernst Schulz.  
González Fernandez.

**"El Hombre y la Bestia"**



**Hombres:**

Horacio M. Panseca	Alejandro Cursi
Asistio Yalta	Juan Romano
Oslando D'Aniello	Isabel Alfonso
Daniel A. Venini	E. G. Lauriao
Carlos Ghiringhelli	Carlos Pelleri
Romeo Raimundo	Domingo A. Canione
Mannuel Oubina	Aaron Lutter
José A. Burreiro	Julio Torres Funes
Julio Luis	Robert A. Gentile
Guillermo Carrillo	John Chas de Curi

Hermes Peresini,  
Alejandro Cury,  
Juan Romano,  
Ismael Alfonso  
E. G. Lauriao,  
Carlos Pelleri,  
Domingo A. Canone  
Aaron Luther,  
Julio Torres Funes,  
Roberto A. Gentile,  
Ismael Chas de Peru

Adela Rodríguez, actriz cómica, 21 años, 1.55 de alto, 50 kilos, cabello castaño, ojos negros, morecha. Anda a caballo.

José Cárdenas  
Juan Alfonso  
Blas Stipanovich  
F. de la Fuente  
Rafel Costa  
Santiago Rodrigo  
Vicente R. Cornara  
Pedro M. Mena  
Ernesto J. De Angel  
Luis De Biasi  
Pedro Domingo Alfaro  
Jacobo T. Mena  
Antonio Morelli  
Bruno Ceira  
Donato Lamarca  
Adolfo Ginepro  
Julian Bervet  
Hugo Froelichen  
Jack Way  
José C. Brey  
Adolfo Venini  
Sixto Domingo Lacerda  
Claudio C. Cárdenas  
Daniel Augusto Verrino  
Rafael E. Maradée  
Antonio Rivero  
Mario Almeida  
Pancrácio Rasmédan  
Enrique Suárez  
Luis Galitia Vilofas  
E. Del Real  
José Fernández  
Mario C. Silva  
Antonio...

(A lista continuará)



No. 2. — a) Polonesa militar, b) Berceuse, c) Vals op. 48, Chopin; d) Carillon, por el eminente pianista Maurice Dumesnil.

No. 3. — a) Reporter mon amour, Straus; b) Romeo e Julieta, Gounod; c) The Sunshine of your Smile, Byrnes; por la soprano ligera Sra. Sofia del Campo de Aldunate, acompañada al piano por el maestro Carrasco.

Intervalo cinco minutos.

No. 4. — La Gruta de Fingal, overture, Beethoven. Mendelssohn.

No. 5. — a) A la Primavera, Grieg; b) Danza Española, Granados; c) I. Campanella, Liszt, por Maurice Dumas.  
No. 6. — a) Una voce poco fa (H. Blom de Siviglia), Rossini; b) Le riu (La riva de la Patti), Anser; c) Po qué?, música chilena, Carrasco, por soprano Sra. Sofia del Campo de A.



**Smart Palace**

Un interesante programa ofrece este concurrido cine de la calle Corrientes, como podrá verse por las siguientes novedades que anuncia para hoy: "La locura de la vida", por Carme Miers; "El caballero taurín", por Frank Mayo; la bella y aplaudida comedia dramática "La victoria roja", y "Una buena embajada", por Roberto Warwick.



**Gaumont Theatre**

Publicamos a continuación la lista de los estrenos que este concurrencia de la plaza del Congreso dar a conocer desde hoy al domingo inclusivo:

Hoy: "Casando a las siete", por Marguerite Clark; "La red del gigante" (2a), por Marie Walcamp, Juana 2: Rosa Té" (R), por Julián Eltinge. Viernes 3: "Actualidades Gaumont No. 56"; "La camarera enamorada"; "La red del dragón" (2a), por

Majorie Daw, Domingo 5: "Nobles obliga", por Pauline Frederick; "Cuando tú vuelvas".

...

# TRABAJO

DE

# Emilio Zola

**La mas grande, bella y emotiva pelicula del año**

***¿No la ha visto aún?***

## A precios populares

**HOY** y días subsiguientes la  
puede Vd. ver en los ci-  
nes: Metropol, Real, Electric y Mo-  
derno, quienes la exhibirán en el  
siguiente orden: Miércoles 1. Ca-  
pítulos 1 y 2; Viernes 3, Capítulos  
3 y 4: Lunes 6, Capítulos 5 6 y 7

**Exclusividad de "Super program"**

# Las bodas de



Una delicada película para público inteligente







